

TERMES DE REFERÈNCIA

AVALUACIÓ FINAL DEL FESTIVAL

Activitat A.1.2 dins el projecte *Drets Polítics i Ambientals de Dones i Pobles Indígenes a través de l'Apoderament i la Comunicació pròpia per la defensa i exercici de drets col·lectius i l'Atenció integral a defensores i defensors indígenes víctimes de criminalització - PD2019-2022*

JUSTIFICACIÓ

Es proposa una avaluació externa final del XIV Festival de Cinema i Comunicació dels Pobles Indígenes (FIC Equador): activitat pròpia del projecte *Drets Polítics i Ambientals de Dones i Pobles Indígenes a través de l'Apoderament i la Comunicació pròpia per la defensa i exercici de drets col·lectius i l'Atenció integral a defensores i defensors indígenes víctimes de criminalització - PD2019-2022*.

El Festival forma part del Resultat 1 del projecte finançat per l'ACCD en la seva convocatòria del 2021 per subvencions per projectes de desenvolupament (L1) per a la transformació social, i que responguin a l'EGiBDH i a les prioritats del PD2019-2022.

Aquest projecte ha comptat amb un període d'execució de 21 mesos, (del 1/2/2022 – fins 31/10/2023), dins el qual el Festival Internacional de CLACPI Equador 2022 s'ha desenvolupat al llarg del 21 al 25 novembre. El conjunt de l'activitat del Festival s'ha desenvolupat segons quatre fases distribuïdes en 14 mesos: Convocatòria i Disseny Festival, Visionat, Selecció i Programació, Disseny i Producció i Difusió de materials i continguts de difusió, Realització i Tancament.

L'avaluació plantejada respon al principi de qualitat i millora continua que l'entitat aplica transversalment a les accions, projectes i programes que impulsa; i és per això una eina de transparència, millora i aprenentatge.

L'avaluació és també un requisit de la subvenció atorgada per l'Agència Catalana de Cooperació - ACCD i té l'objectiu de complir amb la normativa de seguiment i justificació de projectes i programes de cooperació al desenvolupament.

ANTECEDENTS

alterNativa és una organització catalana que treballa des de 1986 en la defensa i exercici efectiu dels Drets dels Pobles Indígenes d'Amèrica Llatina, a través de la recerca, la comunicació, la incidència i la cooperació. Per més informació, es pot consultar el nostre web: www.alternativa-ong.org

L'activitat executada s'emmarca en els objectius generals de l'entitat de Promoció, Defensa i Exercici dels Drets dels Pobles Indígenes i s'ha realitzat en articulació de les seves línies de cooperació, comunicació, recerca e incidència. Sobretot, fa èmfasi en l'objectiu de portar i exercir la comunicació pròpia dels pobles indígenes, específicament de les comunitats indígenes allunyades de les capitals i centres de decisió, i que pateixen vulneracions de drets

Avaluació final XIV Festival Internacional de Cine i Comunicació dels Pobles Indígenes culturals, ambientals i territorials.

OBJECTIUS, ABAST I CRITERIS D'AVALUACIÓ

L'avaluació proposada parteix d'una avaluació interna i participativa sobre les accions realitzades; que recull indicadors de consecució, valoració per part dels actors/es i propostes de millora. Aquesta avaluació és la base i complement de la present proposta d'avaluació.

Els objectius d'avaluació són:

1. Valorar l'execució i desenvolupament del Festival atenent mirades locals i la inclusió de participants i entitats com Titulars de Dret, Titulars de Responsabilitat i Titulars d'Obligació. Es tindrà en compte les projeccions i les activitats, els temes tractats en aquestes i la població a la que s'ha arribat i que va participar amb el Festival, tant de manera presencial com a través de la difusió on-line – sobretot fent èmfasi en les productores i organitzacions, les quals són clau en l'exercici del dret a la comunicació dels pobles indígenes.
2. Analitzar la coherència amb l'objectiu principal plantejat sobre la contribució a l'exercici efectiu i respecte dels Drets polítics, territorials i culturals de Dones i Pobles Indígenes, així com l'impacte generat en diversos àmbits a través de les fases que componen l'activitat.
3. Considerar la pertinença dels resultats obtinguts segons els criteris de l'ACCD sobre l'apoderament i amb EGiBDH.
4. Extreure lliçons i aprenentatges sobre el desenvolupament del Festival, aportant recomanacions que puguin ser d'utilitat per les organitzacions impulsores com a titulars de Drets; organitzacions locals i societat civil com a Titulars de Responsabilitats.

L'avaluació comprendrà l'activitat A.1.2. i que comprèn principalment el resultat R.1. sobre Apoderament i Exercici de Drets a la Comunicació pròpia per a la Denúncia de vulneració de drets i abordatge de Causes estructurals a través de l'audiovisual i tecnologies netes.

CRITERIS D'AVALUACIÓ

1. **Coherència.** Analitza el grau en el que els objectius, resultats esperats, i indicadors plantejats guarden consistència i es relacionen per assolir l'objectiu principal de l'activitat.
2. **Eficàcia.** Analitza de manera sistemàtica els principals assoliments del projecte en relació als objectius plantejats els resultats esperats.
3. **Impacte.** Analitza el conjunt d'efectes tant positius com negatius del projecte.

OBJECTE D'AVALUACIÓ

L'objecte d'avaluació és el XIV Festival Internacional de Cinema i Comunicació dels Pobles Indígenes (FIC Equador), activitat A.1.2. emmarcada en el projecte.

Objectiu General

Contribuir a l'exercici efectiu i respecte dels Drets polítics, territorials i culturals de Dones i Pobles Indígenes d'AL.

Objectiu Específic

Promoció, Exercici i Defensa de Dones i Pobles Indígenes a través de l'Apoderament en comunicació pròpia i Atenció integral a defensores i defensors indígenes víctimes de criminalització.

Resultats

R1- Apoderament de drets de dones i pobles indígenes a través de l'Enfortiment de capacitats, Exercici del Dret de Comunicació pròpia i la Recerca e Incidència; per l'abordatge de causes estructurals de desigualtat, denuncia d'impactes ambientals i defensa de drets polítics, ambientals i culturals.

Activitats

A.1.2. Apoderament i Exercici de Drets a la Comunicació pròpia per a la Denúncia de vulneració de drets i abordatge de Causes estructurals a través de l'audiovisual i tecnologies netes.

METODOLOGIA, CRITERIS, I DIFUSIO DE RESULTATS

A nivell metodològic l'avaluació es realitzarà en base a la documentació del projecte i a la avaluació interna i participativa ja realitzada; i es complementarà amb entrevistes amb els diferents actors que es considerin oportuns, entre els quals es considera la organització CLACPI i la CONAIE.

Es crearà un comitè de seguiment d'avaluació integrant l'avaluador/a i els actors coordinadors de l'activitat. L'entitat alterNativa establirà els contactes i proveirà la informació i documentació necessàries.

La informació recollida serà única i exclusivament utilitzada en el marc de l'avaluació quedant expressament prohibida qualsevol reproducció i ús de material. Així mateix el material i informació base recollida tant amb tècniques qualitatives com quantitatives -com entrevistes o dades- seran lliurats per a ús intern d'alterNativa i CLACPI. En tot moment es garantirà la confidencialitat i anonimat de la informació entre els informants clau i participants.

PRINCIPIS D'AVALUACIÓ

Anonimat i confidencialitat: Es respectarà el dret de les persones a proporcionar informació, assegurant els seu anonimat i confidencialitat en tot el procés d'avaluació.

Responsabilitat: qualsevol desacord o diferència d'opinió que pugui sorgir entre els i les membres de l'equip ha de ser mencionat en la part informativa/explicativa de l'avaluació.

Validació: la persona o l'equip avaluador assumeix la veracitat de la informació i la fidelitat a les evidències obtingudes.

Imparcialitat: es manté la independència de la persona o equip avaluador respecte al projecte i l'entitat impulsora.

Integritat: davant l'aparició d'imprevistos o dificultats en el procés d'avaluació, s'hauran de comunicar al Comitè d'avaluació.

Drets d'autoria: La informació recollida i produïda durant el procés d'avaluació es prerrogativa de l'entitat impulsora. La persona o equip consultor delega els drets d'autoria a l'entitat qui decidirà sobre la difusió dels resultats citant l'autoria de l'equip consultor.

PERÍODE D'AVALUACIÓ, PRODUCTES ESPERATS I DIFUSIÓ DE RESULTATS

L'inici de l'avaluació està prevista el 05/05/2024 i s'espera tenir els productes finals com a tard el 20/6/2024.

Partint de l'avaluació interna ja realitzada, l'avaluació compren tres fases de treball:

- Fase de disseny, anàlisi documental i recollida de dades.
- Fase d'anàlisi de resultats i elaboració de l'Informe.
- Fase de validació, socialització i retorn de resultats.

Com a producte de l'avaluació s'espera comptar: amb 1 Informe Final en format digital i 1 Document de presentació i difusió digital (power point, prezzis, etc..) ambdós en versions en català i castellà. Per la difusió es realitzarà una sessió final presencial/virtual de traspàs de l'avaluació amb les entitats impulsores amb especial èmfasi en els resultats i elements significatius de l'avaluació.

SELECCIÓ DE LA PROPOSTA D'AVALUACIÓ

Els criteris que s'aplicaran per a la selecció de l'equip o persona avaluadora són:

- Experiència en avaluació d'activitats de contingut exacte o similar al Festival.
- Experiència en avaluacions de projectes, es considerarà favorable tenir experiència en projectes sobre el dret a la comunicació.
- Coneixement sobre drets dels pobles indígenes.
- Qualificació en tècniques d'anàlisi de dades quantitatives i qualitatives.
- Experiència d'incidència, de comunicació i de planificació estratègica.

PRESSUPOST I OFERTA TÈCNICA

Es presentarà una oferta tècnica que inclogui una proposta metodològica i pla de treball en base al present document de Termes de Referència. La proposta tècnica estarà acompanyada del currículum de la persona o equip avaluador. El pressupost màxim disponible és de 8.100,00 euros.

Les propostes s'han d'enviar al correu gestio@alternativa-ong.org indicant Avaluació L1 2021. Es donarà de termini fins al 26/4 i es donarà resposta a les sol·licituds rebudes en un termini d'una setmana.